

# INVITATION

L'ASSOCIATION QUATRE COULEURS EST HEUREUSE DE VOUS INVITER À L'EXPOSITION



QUATORZE ARTISTES PEINTRES, SCULPTRICES ET PLASTICIENNES ÉVOQUENT LA FEMME EN LIBERTÉ. CES ARTISTES LIBRES QUI LE SONT POUR CERTAINES DE MÈRE EN FILLE DEPUIS TROIS GÉNÉRATIONS, METTENT ICI EN LUMIÈRE CE QUE PEUT APPORTER « LA LIBERTÉ FÉMININE » À L'HUMANITÉ SANS OUBLIER SA FRAGILITÉ ET SON IMPERMANENCE. QUATORZE REGARDS SINGULIERS, PÉNÉTRANTS ET SENSIBLES FIXÉS SUR LA VIE ET QUI AUGMENTENT NOTRE CAPACITÉ À NOUS ÉMOUVOIR ET À NOUS DÉVELOPPER.

EXPOSITION  
DU 10 AU 19 MARS 2016

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 19H  
ET LE LUNDI DE 14H30 À 19H

VERNISSAGE LE JEUDI 10 MARS DE 17H À 21H  
DÉCROCHAGE LE SAMEDI 19 MARS DE 15H À 18H.

PRÉSENCE DES ARTISTES AU VERNISSAGE, AU DÉCROCHAGE ET SAMEDI 12 MARS  
CONCERT ANGÈLE AVOYNE GUITARE ET VOIX SAMEDI 12 MARS 17H

GALERIE ETIENNE DE CAUSANS  
25 RUE DE SEINE  
75006 PARIS

L'ASSOCIATION 4 COULEURS REVERSERA LA MOITIÉ DE SES BÉNÉFICES À L'ASSOCIATION **CRYSTAL KIDS** QUI RECUEILLE DES PETITES FILLES DES RUES AU NÉPAL, LES PROTÈGE ET LEUR DONNE ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT POUR GAGNER LEUR INDÉPENDANCE.



# en liberté

14 REGARDS DE FEMMES

## CHARLOTTE BARRAULT Artiste peintre

Née à Paris en 1985, je suis artiste peintre et médecin. J'interprète des paysages et portraits inspirés de mes rencontres et de mes voyages intimes ou plus lointains, en m'attachant à capter la lumière et l'harmonie du moment. Après une première exposition personnelle en 2010, je me suis perfectionnée dans la peinture à l'huile depuis 2013 auprès des maîtres de l'école d'Estampes. Mon travail fut encouragé par le prix Gabriel Zindel décerné par la fondation Taylor au salon d'Automne en 2014 à l'une de mes toiles de paysages sud-américains.



*J'ai choisi de représenter dans leur univers des femmes de mon entourage dont le parcours de vie ou l'expression ne sont guidés que par cette conviction intime qu'elles protègent leur élan de liberté.*

*Libres de penser, Libres de créer, Libres de leur corps et de leurs mouvements, ni les préjugés ni les contraintes sociales n'entravent leurs choix.*

*Elles mèneront à bout leur passion et leurs volontés, réalisant leurs plus grands rêves.*

[www.charlottebarrault.com](http://www.charlottebarrault.com)

## CAROLE BENICHOU Artiste peintre

Styliste de formation, la peinture a toujours été ma passion. Autodidacte, j'ai travaillé auprès du peintre Pierre Choutet professeur à l'école des Beaux-arts de Paris. Mon style Pop-art et Street-art vous entraîneront dans un univers pictural innovant et surprenant. Je mets en scène des techniques mixtes alliant une multitude de matériaux avec des couleurs flamboyantes et contrastées. La parodie et la culture pop sont très présentes dans mes créations.



*Il n'y a pas de femmes libres,*

*Il n'y a que des femmes qui osent transgresser les tabous.*

*Elles sortent de leurs conventions sociales pour gagner en indépendance et mener une vie selon leurs convictions.*

*Des femmes célèbres m'ont inspirées dans ma démarche artistique, Tant par leur émancipation que par leur liberté de penser et d'actions.*

*Textes et matières s'unissent dans mes œuvres.*

*Le travail rend la femme libre et mon art est ma liberté.*

[www.carolebenichou.com](http://www.carolebenichou.com)

## SABINE DE COURTILLES Sculptrice

J'ai débuté par le dessin à la Grande Chaumière à Paris avant de découvrir le modelage aux Beaux Arts puis la taille directe... J'ai commencé à exposer en 2006. En 2012, j'ai créé ART ESPACE, afin de promouvoir la sculpture dans les immeubles de bureaux et d'habitation. Mon travail est semi figuratif lorsqu'il est narratif, ou abstrait lorsqu'il me plonge dans mon monde intérieur. La femme, thème central de ma création, est le moteur de ma vie d'artiste. Avec elle, j'avance et me mets totalement en mouvement...



*Pour l'exposition, je propose « Imagine », une femme que j'aime intuitive et sauvage.*

*« Elle aime la Terre qui le lui rend bien. Forte de son secret, elle a rendez-vous chaque matin avec un nouveau jour. La femme libre travaille et laisse agir sa force créatrice. Elle développe, cherche, construit, transforme, défait, refait. Elle aime voir loin et le bout de ses escarpins briller sur l'asphalte.*

*Et quand la nuit s'épaissit, elle retrouve sa tanière, ôte ses habits de lumière et salue sa sœur la lune avant de plonger dans le sommeil. »*

[www.sabinedecourtilles.com](http://www.sabinedecourtilles.com)

## MARINE COUTELAS Sculptrice

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2012, j'ai installé mon atelier en Picardie où je travaille la terre, le plâtre et la pierre de la région.

J'ai développé un univers de formes inspirées par la nature, m'imprégnant de l'anatomie végétale et des fonds marins pour recréer, hors de l'eau, un voyage à travers les profondeurs.

L'étude des émaux me permet aussi de poursuivre et nourrir ma fascination pour l'eau et ses mouvements.



*Se transformer en, se mettre à la place de, parler avec un mollusque millénaire, remonter le temps à travers la pierre. Je cherche à établir des correspondances entre le monde minéral, végétal et animal. Les sculptures présentées sont nées d'un dialogue et d'une écoute avec les matériaux. Je tente auprès de la nature de faire l'expérience de la liberté qu'elle nous offre à travers l'infini variation des formes, sans cesse renouvelées.*

[www.marinecoutelas.com](http://www.marinecoutelas.com)

## SYLVIE DELUSSEAU Artiste peintre illustratrice

Artiste Peintre née à Angoulême, diplômée des Beaux-Arts de Toulouse, je vis et travaille à Rio de Janeiro. Je débute ma carrière comme illustratrice pour l'édition et la presse féminine puis en agences publicitaires où je contribue aux campagnes pour Dim, Lancôme et l'Oréal. Depuis, au fil de mes nombreux voyages, je consacre mon travail à la captation du corps et de l'âme à travers plusieurs expositions collectives ou personnelles en Angola, Nigéria, France, USA et Brésil.



*J'aime à imaginer que mes personnages sont toujours prêts à sortir du cadre. Mon trait libère les détails pour qu'il ne reste plus que l'essentiel...*

*Du corps, je le rends élastique, jubilatoire et puissant, même dans les moments les plus dramatiques de son état. Ma couleur touche et trouble légèrement l'intention de l'idée en l'incarnant à peine.*

*Mon trait dirige, organise le mouvement, la vitesse d'exécution suggère le poids, ravive l'énergie, anime les figures.*

*Dès lors, les corps dénudés deviennent libres...*

[www.sylvie-delusseau.com](http://www.sylvie-delusseau.com)

## ELS Sculptrice

Je suis née en 1930, j'ai fait l'école supérieure technique d'Art et de Publicité. Révélée à l'âge de 40 ans, j'ai rencontré César qui m'a encouragée.

Le Baiser, une de mes œuvres monumentales se trouve place des Vosges à la Défense. J'ai réalisé de nombreuses commandes pour des sociétés institutionnelles, des hôtels, des collectivités, et des particuliers.

J'ai été gratifiée de la médaille d'argent du prix Monéta de la ville de Paris en 1983.



*La femme est au cœur de ma création, ses formes harmonieuses m'inspirent.*

*J'aime la confondre dans tous ses états, séductrice, active, puissante, lovée, adulée...*

*J'aime la sculpter en liberté*

## PASCALE GARCIN-COQUOIN Artiste plasticienne

Née à Lyon en 1960, je dessine depuis toujours. Après quinze années dans l'industrie pharmaceutique, ma rencontre avec le peintre Philippe Lejeune, dont je suis l'enseignement, me fait choisir la peinture. Je fais mes gammes sur le modèle vivant, le portrait et le nu, le motif. Aujourd'hui en dernière année des Beaux arts de Versailles, ma pratique s'est enrichie et diversifiée : gravure, photographie plasticienne, vidéo, installations, résidence d'artiste...



*« Etre une femme libre, est une quête, un chemin, tout comme être artiste... »*

*Question d'époque, de société, d'héritage, de culture, de religion, d'éducation...*

*Longtemps, les femmes ont été exclues de la sphère artistique.*

*S'il reste des batailles à mener, dans le monde comme dans l'art, que de chemin parcouru !*

*Mon travail témoigne d'un héritage... Il est aussi un questionnement que je voudrais partager avec le regardeur sur l'identité, le regard de l'autre, de la société, de soi-même, la difficulté d'être soi... »*

[www.garcin-coquoin.com](http://www.garcin-coquoin.com)





L'association 4 couleurs a pour but de favoriser la création et la production de spectacles audiovisuels vivants, d'événements culturels tels que concerts, projections de films, expositions, spectacles vivants dans le but de protéger et sauvegarder le patrimoine naturel et oral, de collecter et préserver les documents, les objets, les savoir faire pour promouvoir les identités culturelles à travers le monde. Intensifier le développement de la connaissance, au-delà des limites par les préjugés, en promouvant la pensée structurale, dynamique, relationnelle et critique aux travers des arts. De lier de façon transversale, l'art, l'artisanat d'art, la mode et le savoir faire.

mail to delphineyc@yahoo.fr / www.facebook.com/association4couleurs/

DELPHINE GARNIER , Présidente

*Avoir le choix sans être sous influence. Je ne vis pas hors du temps et les événements qui touchent le monde m'imprègnent mais j'ai choisi ici une vision optimiste de la femme libre. Il faut de L'Espace, de La vue qui permettent de prendre du recul, de contempler et de la contemplation naît l'émotion. Il faut aussi des livres, de la musique ... c'est la famille que l'on se choisit. Dans le groupe qui s'est constitué autour de cette exposition chacune a choisi de renaître à elle-même par son activité artistique. Nous voici réunies sur mes toiles.*

[www.cecile-jaeger.com](http://www.cecile-jaeger.com)



**CECILE JAEGER**  
Artiste peintre

Ayant grandi entourée de femmes créatives, j'ai étudié le dessin en cours de modèle vivant à l'école des Beaux Arts de Paris et appris à peindre aux côtés de monsieur Philippe Lejeune, élève de Maurice Denis, et de ses prestigieux élèves que sont François Legrand, Jacques Rohaut et Cristoff Debusschere notamment. En 2015, j'ai eu l'opportunité d'embarquer sur un bâtiment de la Marine Nationale pour aller de Toulon à Djibouti avec les élèves de l'école Navale.

*Mon regard sur la femme d'aujourd'hui ? Je vois une femme en quête de liberté physique et intellectuelle : libre de se déplacer à travers le monde, de penser et d'agir comme elle veut. J'aime associer le mot liberté au mot bonheur. Nous la cherchons parfois si loin, cette liberté, alors qu'elle est à nos côtés. C'est ce sentiment que j'ai voulu traduire dans mes tableaux : des femmes d'Afrique, d'Inde, des États-Unis, d'Amérique du Sud... qui avancent dans la vie, naturellement, libres, en confiance, heureuses d'être ce qu'elles sont.*

[www.corinelucas.fr](http://www.corinelucas.fr)



**CORINE LUCAS - KL**  
Artiste peintre

Autodidacte, je me consacre à la peinture depuis plus de 14 ans. Mon travail s'est enrichi de l'expérience de peintres de renom figuratifs comme Alain Marie, François Legrand... dont j'ai reçu l'enseignement. Gilles Peyrache qui nous a quitté il y a peu, a joué un rôle très important. J'ai participé à des expositions collectives dont dernièrement au salon d'automne et une exposition personnelle.

*La femme libre veut devenir... elle-même. Pour cela, elle prend de l'espace: aux autres qui la jugent mais l'indifférent, aux conventions qu'elle empiète. Une banalité ? Pourtant, même l'esprit rebelle n'est pas à l'abri de se faire happer par ce que la société lui préconise de devenir. Mon travail parle de ces trentenaires de 2016, dont je fais partie, qui nourrissent cette nouvelle obsession : se connecter à sa vraie nature pour trouver son espace identitaire, sa liberté.*

[www.mago.io](http://www.mago.io)

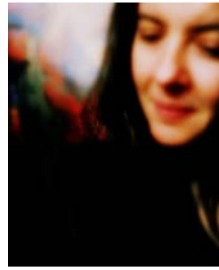


**MAGO**  
Artiste peintre

Née en 1985, je vis actuellement à Paris et suis diplômée de Dauphine & de l'ESCP. Depuis douze ans j'aime avoir un pinceau dans la main car cela fait tant de bien. La peinture est ma vie parallèle, celle où l'intime s'exprime. Mago, c'est Gogo - le surnom de mon enfance - avec un petit peu de Magie, celle qui fait que l'on reste toujours enfant. C'est aux Ateliers de l'Etoile, au côté de Laurence de Marliave que j'ai reçu mon enseignement technique. En 2015, j'ai pu participer à la résidence d'artistes La Ira de Dios à Buenos Aires.

*Plusieurs regards... Hommes et femmes... tous, l'un vers l'autre, l'un contre l'autre puis l'un sans l'autre et l'un pour l'autre, ensemble toujours, des liens en résonance... en liberté... Se découvrir en silence, s'approcher encore un peu par les couleurs, par des formes et les lignes. Un chemin sans fin où si l'on se perd pour trouver à notre insu un peu plus de cette nature... dans des tableaux comme un journal intime... comme un miroir d'entrelacs.*

[www.melmoux.wordpress.com](http://www.melmoux.wordpress.com)



**CAROLE MELMOUX**  
Artiste peintre plasticienne

Master de lettres modernes (Paris IV)  
Elève au CNSM de Paris (danse classique)  
Elève du peintre Philippe Lejeune(1997-2007)  
Expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger...  
Mention prix Noufflard 2008 (Fondation de France).  
Médaille de bronze au salon de la Marine 2009.  
Bourse Renoir 2014.  
De nombreux voyages et rencontres ont pu m'inspirer dans ma recherche.

*Par le motif de la rayure, j'expérimente les possibilités d'installation de barreaux colorés semblant dénoncer la prison dorée des femmes modernes, à priori libres mais dont la créativité est bien souvent enserrée par les contraintes sociales ou les canons de beauté. Les ombres sont centrales dans mon travail. Elles tendent à rendre toujours plus floue la frontière entre réalité et perception: Ici le jeu des deux plans superposés revalorise l'espace vide essentiel à la femme contemporaine, parfois étouffée par une société rigide.*

[www.arielerozowy.fr](http://www.arielerozowy.fr)



**ARIELE ROZOWY**  
Artiste peintre plasticienne

J'ai toujours exploré la peinture et la matière. Les Arts Décoratifs de Paris m'ont permis de libérer ma créativité à travers une abstraction colorée. J'utilise la plaque de métal découpée et les jeux subtils de l'ombre pour déclencher des réactions visuelles. Le dialogue entre l'oeuvre, l'espace d'exposition et le spectateur est au cœur de ma démarche. Désireuse d'instiller une part de doute dans une société parfois fermée à la diversité des interprétations, je laisse le champ libre aux visions individuelles sans assigner de place au spectateur.

*L'âme habite le corps, le regard la reflète. Le corps de la femme vêtu, orné, décoré, est un théâtre qui met en scène les modes, les religions et les addictions que sont la drogue ou l'alcool. Chez les femmes que je présente ici, j'ai cherché à faire apparaître le contraste entre la profondeur de leurs âmes dans leurs regards émus ou pensifs, et la superficialité de leurs parures qui à l'excès deviennent leur carcan et marquent la perte de leur liberté.*

[www.sophiesimonet.fr](http://www.sophiesimonet.fr)



**SOPHIE SIMONET**  
Artiste peintre

Urbaniste et artiste peintre figurative contemporaine, je vis et travaille à Paris et me consacre maintenant corps et âme à la peinture. Formée auprès des peintres d'Etampes, j'ai reçu le prix Renée Beja de la fondation Taylor au salon d'automne 2015. J'ai eu l'honneur d'exposer au côté du peintre russe Laventry Bruni sur le thème de la danse qui m'est cher. Peindre, pour moi, c'est comme danser, parler en silence, s'interroger et aller au plus profond de soi, pour raconter des histoires sans dire un mot.

*Je suis du sud, perméable à la lumière. Elle est ma complice. J'aime flirter avec les couleurs, les séduire. J'aime le cri de la mer, la volupté de la plage, le chuchotement du verre de vin au coin du jour, le velours du désir partagé, me blottir au creux d'un rêve pour en prolonger l'intimité, l'instant de pose et en capturer la douceur, les courbes du hasard qui débouchent sur l'essentiel. Ces instants de grâce reflètent une certaine forme de liberté qui m'est chère. J'ai voulu le transmettre dans mes œuvres exposées.*

[www.zutter-isabelle.com](http://www.zutter-isabelle.com)



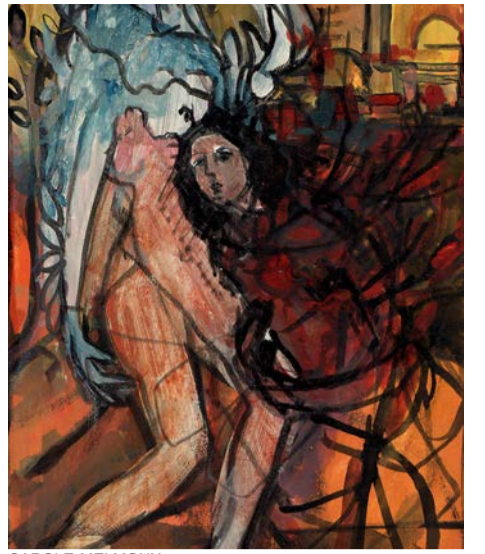
**ISABELLE ZUTTER**  
Artiste peintre

Née en 1962, je vis et travaille à Montpellier. Des études de graphisme m'ont amenée à la peinture. Fidèle au style figuratif, la lumière et les contrastes dont je joue font appel aux émotions que je partage avec tous ceux qui ont grandi autour de la Méditerranée. C'est dans un univers coloré et joyeux que je puise mon inspiration. Expositions en France et à l'étranger. Récompensée par une médaille de Bronze (2012) et par le Prix Univers des Arts (2015) au Salon des Artistes Français.





SABINE DE COURTILLES



CAROLE MELMOUX



ARIELE ROZOWY



ELS - EVELYNE SIMONET



CHARLOTTE BARRAULT



CAROLE BENICHO



CORINE LUCAS - KL



PASCALE GARCIN-COQUOIN



CECILE JAEGER



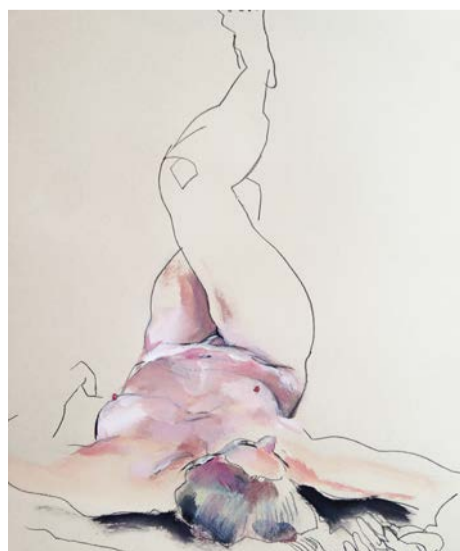
ISABELLE ZUTTER



MAGO



SOPHIE SIMONET



SYLVIE DELUSSEAU



MARINE COUTELAS