

PARTICIPATION A DES COLLECTIFS

- 2022 | **Le cercle de l'art**, portes ouvertes d'atelier
- 2021 | **Le cercle de l'art**, portes ouvertes d'atelier
- 2020 | Participation au collectif **Les amis des artistes**

EXPOSITIONS

- 2018 | **Open Studio - Voyage, voyage**. Exposition collective, à Paris
Aux féminin, exposition collective, espace Cinko à Paris
Art Capital, Comparaison, Groupe «Figuration Inévitable »
dirigé par François Legrand, Grand Palais, Paris, France
- 2017 | **Art Capital, Comparaison**, Groupe «Figuration Inévitable »
dirigé par François Legrand, Grand Palais, Paris, France
- 2016 | **En Liberté - 14 regards de femmes**, Galerie Etienne de Causans,
Paris, France (commissariat Sophie Simonet et Delphine Garnier)
Salon d'Automne, Sélection Figuration Subjective, Paris, France
Biennale de Versailles, Versailles, France
- 2015 | **Chorégraphie**, au côté de Laventry Bruni, Galerie Etienne de
Causans, Paris, France
Salon d'Automne, Sélection Figuration Subjective, Paris, France
- 2014 | **110 ans de la Grande Chaumière**, Académie de la Grande
Chaumière, Paris, France
Salon d'Automne, Sélection Figuration Subjective, Paris, France

PRIX

- 2014 | **Prix René Beja**, Fondation Taylor, Paris,

COMMANDES

- 2021 | Un amour presque parfait de Pascale Pouzadoux, **Série télévisée France 2**
- 2020 | Léna rêve d'étoile, **Série télévisée distribué par Disney**
- 2017 | Dix pour cent, **Série télévisée France 2**
- 2016 | Imago Mundi Art France, **Fondation Benetton**, Venise, Italie
Livre Mutation, **BACKPACK Editions**
- 2015 | La dernière leçon, Film de Pascale Pouzadoux
- 2013 | Parisienne, Film de Slony Sow

ENGAGEMENTS

- 2022 | **Maraine du Cercle de l'art** et développement de la partie entreprise
- Depuis 2016 |
Animation d'ateliers pour enfants, **Les Sources La Géroule et Ituria**
- De 2016 à 2018 |
Administrateur de **la Source et de la Source Grand Paris**, associations
à vocation sociale et éducative par l'expression artistique fondées par
Gérard Garouste. J'ai eu en charge le développement du **mécénat privé**.

FORMATION

- 2016 | Etude du portrait auprès du peintre et sculpteur Gérard Garouste
Etude de la morphologie auprès du professeur Antoine Barjini
- 2015 | Etude de la composition auprès du peintre Robert Verluca
Etude de la morphologie auprès du professeur Antoine Barjini
Etude de la composition auprès du peintre Alain Marie
- 2014 | Etude du portrait auprès des peintres François Legrand, Shane Wolf
Etude de la composition auprès du peintre Alain Marie
Etude du paysage auprès des peintres Stéphane Ruais et Jacques
Rohaut
- 2013 | Etude de la couleur auprès du peintre Eric Bari